

ITINERARI CULTURALI. NUOVE GEOGRAFIE DI RELAZIONE E PARTECIPAZIONE

DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ DELL'OPERA

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____ residente a _____

in via _____

recapito e-mail per le comunicazioni inerenti il Concorso _____

in qualità di Docente referente dell'iscrizione al Concorso di

- Alunno (iniziali nome e cognome) _____ Classe _____ Istituto _____ Città _____
- Gruppo di alunni (iniziali dei nomi e cognomi) _____ Classe _____
Istituto _____ Città _____
- Classe _____ Istituto _____ Città _____

consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui il sottoscritto incorrerà in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

che i materiali (fotografia/e, scheda descrittiva) inviati al Concorso "Sguardi sul mondo. Il tuo luogo del cuore in città", oggetto della cessione dei diritti di utilizzo di opere dell'ingegno agli Enti promotori: "La Casa dei Popoli APS" e "Les Cultures APS":

- Sono originali ed autentici, e non ledono in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d'autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali;
- sono frutto del proprio lavoro, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate.

Luogo, Data

Firma



ITINERARI CULTURALI. NUOVE GEOGRAFIE DI RELAZIONE E PARTECIPAZIONE

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Il sottoscritto _____ (nome e cognome),

data e luogo di nascita _____

residenza _____

c.f. _____

con esplicito riferimento al concorso fotografico: "Sguardi sul mondo. Il tuo luogo del cuore in città"
informato dalle associazioni promotrici La Casa dei Popoli APS e Les Cultures APS che:

1. le immagini candidate saranno pubblicate e/o diffuse in qualsiasi forma (fotografie, video, e altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine e il nome) sui siti internet dei Promotori, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione (social networks, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: Facebook, Twitter, You Tube, Instagram, etc.).
2. tenuto conto dello scopo culturale ed educativo dell'Associazione, le pubblicazioni di foto e video saranno necessarie al fine di promuovere l'attività istituzionale, formativa e divulgativa, che La Casa dei Popoli APS e Les Cultures APS si impegnano a portare avanti.
3. la presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta tramite e-mail presso gli indirizzi indicati nell'informativa sotto riportata.

dichiara di

ACCONSENTIRE

NON ACCONSENTIRE

ai sensi dall'art. 10 cod. civ. e dagli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore), alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini (di informazioni, fotografie, video, e altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine e il nome) sul sito internet dell'Associazione Forum Nazionale del Terzo Settore, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione (social networks, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: Facebook, Twitter, You Tube, Instagram, etc.) riferibile all'Associazione.

Luogo e Data: _____

Firma (leggibile)

INFORMATIVA SULLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR)

FORUM NAZIONALE DEL TERZO SETTORE (C.F. e P.I. 97141530580), con sede in Via degli Scialoja, n. 3 – 00196 Roma (RM), Le fornisce le seguenti informazioni perché intende trattare, in qualità di titolare del trattamento (“il Titolare”), dati personali a Lei riferibili per finalità documentative, informative e divulgative delle attività svolte e/o organizzate, nel rispetto dei principi di liceità e di trasparenza e della normativa europea applicabile. Con il Suo consenso esplicito, il Titolare raccoglierà immagini fotografiche e video che ritraggono il Suo volto e/o la Sua persona in occasione della Sua partecipazione (anche in qualità di relatore e/o speaker) agli eventi ed ai convegni che esso organizza, e le diffonderà, eventualmente associate al Suo nome e cognome e ad informazioni sulla Sua professione o sulla Sua affiliazione ad uno degli enti aderenti al Titolare, pubblicandole sul sito web www.forumterzosettore.it, sulle pagine che esso gestisce sui social networks Facebook, Instagram e Twitter e/o mediante riproduzioni cartacee; prima di essere diffusi nei modi ora indicati, i suoi dati personali potranno essere comunicati ai collaboratori del Titolare, a fornitori di servizi informatici, di web hosting, alle società Facebook Ireland Ltd, con sede legale in 4 Grand Canal Square, Grand Canal Harbour, Dublin 2, Repubblica d’Irlanda (EU), e Twitter International Company, con sede in 1 Cumberland Place, Fenian Street, Dublin 2, Repubblica d’Irlanda (EU).

Il Suo consenso al trattamento è facoltativo e qualora preferisse non consentire, ciò inciderà negativamente sulla capacità del Titolare di conseguire le anzidette finalità ma comunque non subirà alcun tipo di pregiudizio o ripercussione significativa; in tal caso, chiaramente, non figurerà nelle immagini e nei video in questione e il Titolare potrebbe, inoltre, chiederLe di allontanarsi temporaneamente dalle aree in cui vengono effettuate le riprese o le foto.

Può esprimere il Suo consenso sottoscrivendo il presente modulo, e potrà revocarlo in ogni momento rivolgendosi ai seguenti recapiti (“i Recapiti”): e-mail: forum@forumterzosettore.it. Dopo esser stati ottenuti nel modo sopra descritto, i Suoi dati personali saranno diffusi per un periodo non superiore a 2 anni dalla conclusione dell’evento in occasione del quale sono stati raccolti, o comunque fino alla revoca del Suo consenso al trattamento, se antecedente (salvo per le eventuali pubblicazioni cartacee precedenti non più ritirabili dal mercato); in ogni caso, una volta cessate per qualunque ragione le operazioni di diffusione, i dati personali saranno conservati per ulteriori 5 anni, per dimostrare l’adempimento degli obblighi di legge e per finalità di tutela del titolare del trattamento avverso possibili rivendicazioni in sede giudiziaria.

In ogni momento e gratuitamente, potrà esercitare i diritti indicati dagli artt. 15 e ss. del RGPD rivolgendosi al Titolare presso i Recapiti. In particolare, nei limiti previsti dal GDPR e dal D. Lgs. n. 196/2003, può esercitare:

- (i) il diritto di accesso;
- (ii) il diritto alla cancellazione (c.d. “diritto all’oblio”);
- (iii) il diritto alla limitazione del trattamento;
- (iv) il diritto alla portabilità;
- (v) il diritto di revocare il consenso al trattamento, nei modi suindicati, senza pregiudicare la liceità del trattamento effettuato fino a quel momento;
- (vi) il diritto di proporre reclamo ad un’Autorità di Controllo (quale il Garante per la Protezione dei Dati Personali, con uffici in Piazza Venezia 11 - 00187, Roma (RM), Italia (IT), E-mail: garante@gpdp.it, PEC: protocollo@pec.gpdp.it).

Tali diritti potranno essere esercitati gratuitamente inviando una comunicazione scritta al Titolare del trattamento presso i Recapiti suindicati; in caso di richieste manifestamente infondate o eccessive, anche per la loro ripetitività, il Titolare potrebbe addebitarLe un contributo spese ragionevole, alla luce dei costi amministrativi sostenuti per gestire la tua richiesta oppure negarne la soddisfazione.

Firma (leggibile) _____

In collaborazione con



Promosso da



Con il contributo di





ITINERARI CULTURALI. NUOVE GEOGRAFIE DI RELAZIONE E PARTECIPAZIONE

Scheda descrittiva del progetto

Classe o Nome e Cognome Alunno/a _____

Istituto _____ Città _____

Nome del docente referente: _____

E-mail del docente referente: _____

- Titolo dell'opera: _____
- Comune di appartenenza del luogo fotografato: _____
- Descrizione del luogo fotografato (max 10 righe): _____
- Motivazione della scelta del luogo del cuore (max 10 righe): _____
- Eventuale collegamento a progetti scolastici o attività didattiche: _____



ITINERARI CULTURALI. NUOVE GEOGRAFIE DI RELAZIONE E PARTECIPAZIONE

Scheda tecnica del progetto

Classe o Nome e Cognome Alunno/a _____

Istituto _____ Città _____

Nome del docente referente: _____

E-mail del docente referente: _____

- Titolo dell'opera: _____
- Attrezzatura utilizzata: _____
- Tecniche fotografiche applicate: _____
- Processo creativo seguito (max 10 righe): _____